உ

சிவமயம்.

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்

திருவேங்கடையர்செய்த

உவமானசங்கிரகமும்,

புகழேந்திப்புலவர்செய்த

இரத்தினச்சுருக்கமும்.

சென்னை - சூளை

நிரஞ்சனவிலாச அச்சியந்திரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1902.

இதன்விலை அணா க.

உ

கணபதிதுணை.

உவமானசங்கிரகம்.

காப்பு.

நேரிசைவெண்பா.

வேதத் தமிழ்மாறன் வெற்பனையார் கேசாதி
பாதத் துவமானப் பண்பெல்லாம் - தாதின்
முருகூர் மலர்க்குழலாய் மூதுரையாற் சொல்வன்
குருகூ ரனைத்தொழுது கொண்டு.

கூந்தற்கும், நெற்றிக்கும்.

கொண்டலுங்கூந் தற்பனையுங் கொன்றைக்கா யும்மிருளுந்
தண்டலையுங் கார்மணலுஞ் சைவலமும் - வண்டினமுந்
தண்குழலை யொப்பாந் தனிவா ணுதற்குநிகர்
வெண்பிறையுஞ் செஞ்சிலையு மே. (க)

புருவத்திற்கும், கண்ணிற்கும்.

மேவிற்புருவம் விழிக்குவண்டுந் தாமரையுங்
காவியுங் கூற்றம்புங் கருவிளையு - மாவடுவும்
வேலுங் கடலும் விடமுமமு தும்வாளுஞ்
சேலும் பிணையுமிணை செப்பு. (உ)

முகத்திற்கும், காதிற்கும், கபோலத்திற்கும், மூக்கிற்கும்.

செப்புமுகங்கமலந்திங்கள்காதிற்குவள்ளை
யொப்பரியகத்தரிகையூசலா - மப்புனலை
கண்ணாடிசாணைகபோலங்குமிழ்சாதி
யெண்ணுசிகைக்குவமையே. (ங)

இதழ்க்கும், வாய்க்கும், பல்லிற்கும், கழுத்திற்கும்.

ஏய்கிடைகோபந்துப்பிலவுமுருக்கிதழாம்
வாய்குமுதம்வீழிதொண்டை வாரிசமாந் தோய்கழுமுண்
முத்துத்தவளமுருந்தெயிறுங்கந்தரத்தை
நத்துக்கமுகெனவே நாட்டு. (ச)

மொழிக்கு.

நாட்டுங்கதலிநடுக்கரும்புமாவருக்கை
காட்டுங்குயிற்கிள்ளைகற்கண்டு - வேட்டருந்துஞ்
சீனிசருக்கரைசெந்தேனமுதம்பால்குழல்யா
ழானபதினொன்குமொழிக்காம். (ரு)

தோளிற்கும், முன்கைக்கும், அங்கைக்கும், கைவிரற்கும், கைந்நகத்திற்கும்.

காம்புகழை தோளிணைமுன் கைமகர யாழாகுந்
தேம்பதும மாந்தளிர்பூஞ் செங்காந்தள் - யாம்புகல்வோ
மங்கை விரல்கெளிறு மவ்விரலின் கூருகிர்க்குப்
பைங்கிளிமூக் கென்றுவமிப் பாம். (சா)

கொங்கைக்கும், அக்கொங்கைக்கண்ணிற்கும், உதரத்திற்கும், உந்திக்கும், மடிப்பிற்கும்.

பாங்கரும்பு சூதுகிண்ணம் பைங்குரும்பை செப்புமுடி
கோங்கரும்பு தாளங் குமிழிசிமிழ் - பூங்கமலம்

பம்பரம் வெற்பிளநீர் பந்துசகோ ரங்கலசங்
கும்பமருப் பியானை குடம். (எ)

குடமுதனு லேந்துமணிக் கொங்கைகண் ணீலம்
வடமுதரமுந்தி மகிழம்பூ - படர்சுழியா
மேறும் படியு மெறிநீர்த் தடந்திரையுங்
கூறும் படிமடிப்புக் கொள். (அ)

உரோமக்கொடிக்கு,

கொண்ட வுரோமக் கொடிக்கே யெறும்பொழுக்கும்
வண்டொழுக்குங் காஞ்சி மணிச்சுடருங் - கண்டகர்காற்
சங்கிலியும் வேழத் தறியுஞ் சலாகையுநீள்
பங்கயத்தி னுளமும்வைப் பார். (கூ)

இடைக்கு.

பாரி லிடைக்கரவும் பைங்கொடியும் பூங்கொம்பு
மார னுடம்பும் வகிரிழையு - நேர்கைப்
பிடியளவுந் தேய்ந்த பிறைக்கொழுந்து மின்னுந்
துடியளவுங் கோளரியுஞ் சொல். (க0)

அல்குற்கும், பெண்குறிக்கும்.

சொல்லிய வல்குற் சுனையோ டரசிலையுஞ்
சில்லியும் பொற்கொடிஞ்சித் தேர்த்தட்டும் - வல்லரவு
மண்குறிக்குஞ் சிற்றால வட்டமும் பட்டமுமாம்
பெண்குறிக்கு மான்குளம்பைப் பேணு. (கக)

தொடைக்கும், முழங்காலிற்கும், கணைக்காலிற்கும்.

பேணுங்கதலி பிடிக்களிற்றின் கைக்குறங்காம்
பூணுமுழந் தாளலவன் போலுமே - வேணுவுடன்

சோகமுறு மம்புபெய் தூணியும் வராற்கன்றுங்
காகளமும் போன்றகணைக் கால். (கஉ)

பரட்டிற்கும், குதிக்கும், புறவடிக்கும், கால்விரற்கும்.

காலிற் பரடிரண்டுங் கைத்தரா சொக்குமிரு
காலிற் குதிமதிக்குங் கந்துகமா - நூலெழுது
புத்தகமாமை புறவடியொப் பாந்திரண்ட
வித்துருமம் போலும் விரல். (கங)

காலினகத்திற்கும், காலிற்கும்.

விரற்பவளங் கூருகிர்க்கு வெண்பிறையு முத்து
நிரைக்கமுநீர்ச் செவ்விதழு நேராம் - பரப்பியல்கா
லஞ்சநறுந்தூவி யனிச்சமசோ கங்கமலம்
பஞ்சிலவு மாந்தளிரொப் பாம். (கச)

நடைக்கும், சாயற்கும், மேனிக்கும், தேமலுக்கும்.

பாயற் பிடிவேழம் பைந்தூவி யன்னநடை
சாயற்கு மின்னமுதந் தான்மயிலாஞ் - சேயிழையாய்
மாந்தளிர்பூஞ் சண்பகப்பூ மாமேனி யம்மேனி
பூந்திதலை வேங்கைபசும் பொன். (கரு)

உவமானசங்கிரகம்

முற்றிற்று.

உ

கணபதிதுணை.

இரத்தினச்சுருக்கம்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

(பிரிவாற்றாமைக்குரிய குறிகள்.)

சோருந் துகிலும் வளைகலை நாணுந் துணிந்துமட
லூருந் தொழிலு மொளிகூர் பசலையு மோடரிக்கண்
ணீருங் கிழியும் பருமணற் கூடலு நின்றரற்று
மூருந் தனியு மறைபோன நெஞ்சமு முண்டென்பரோ. (க)

உண்ணாது வள்ளத் தமுதமு மூசலுங் கந்துகமு
நண்ணா வியல்பு நடுக்கமுஞ் சோபமு நாள்பலவு
மண்ணாத மேனியும் வாராவுறக்கமு மாசுடையும்
புண்ணான நெஞ்சும் புகைதா முயிர்ப்பும் பொரிமுத்துமே.

பகை.

முத்துங் களபமுந் தண்பனிநீரு முயங்கு மலர்த்
தொத்துங் குளிரியுந் தூய்மலர்ப் பாயலுஞ் சூழ்ந்துபுறங்
கத்துங் கடலுங் கதலியு மாலியுங் கங்குலுமிப் [கே.
பத்தும் பெரும்பகை யாய்விட்ட வாமொரு பைந்தொடிக்

நீக்கல் - நேரிசைவெண்பா.

தொடியும் பலகலனுந் தூய்க்கச்சு முத்துங்
கடிகமழ்தா ரும்புனையாள் கால - விடமனைய
சேல்விழிக்கு மையுந் திலகநுதற் குங்குமியாள்
சாலமுடி யாளளகந் தான். (௪)

தானே கழங்கமனை தண்சுனைநீ ராடாள்
கானே ரிசைபயிலாள் கைக்கிளியு - மானினமும்

பூவையையும் போற்றுள் பொருந்தவே பாங்கியருக்
கேவல்புரி யாள்களிப்ப தென்று. (௫)

துயர்க்கேது.

தென்றற்கும் வீணைக்குஞ் சேமணிக்குங் கோகிலத்துக்
கன்றிற் கமைக்காழிக் கம்புலிக்கு - நின்றரற்று
மன்னைக்கு மாரற் கயர்ந்தாளென் றன்னமே
யென்னைக்கு மாரற் கியம்பு. (௬)

தூது.

இயம்புகின்ற காலத் தெகினமயில் கிள்ளை
பயம்பெறுமே கம்பூவை பாங்கி - நயந்தகுயில்
பேதைநெஞ்சந் தென்றல் பிரமரமீ ரைந்துமே
தூதுரைத்து வாங்குந் தொடை. (௭)

மன்மதனுக்குரிய மாலைமுதலியன.

தொடையிலஞ்சி மஞ்சளிளஞ் சோலைபடை வீடு
படைமங் கையர்கமுகம் பாளை - யிடுகவரி
காளாஞ்சி மல்லிகையாங் காரிகையீர் மாரனுக்கு
வாளாமோ லைப்பூவு மால். (௮)

ஆலைக் கரும்புசிலை யைங்கணைபூ நாண்சுரும்பு
மாலைக் கிளிபுரவி மாருதந்தேர் - வேலை
கடிமுரசங் கங்குல் களிறுகுயில் காளங்
கொடிமகரந் திங்கள் குடை. (௯)

மன்மதன்கணை.

குடைகவித்த நன்கஞ்சங் கோதறுசூ தப்பூ
கடியுமசோ கந்தளவு காவி - படையெடுத்து
வாங்காச் சமர்விளைக்கு மாரனுக்கெப் போதுமங்கை
நீங்காக் கணையா நினை. (௧௦)

கணைச்செயல்.

நினைக்கு மரவிந்த நீள்பசலை மாம்பூ
வனைத்துணவு நீங்கு மசோகு - வனத்திலுறு

முல்லை கிடைகாட்டு மாதே முழுநீலங்
கொல்லு மதனம்பின் குணம். (கக)

கண்ணினியல்பு.

குணமுங் கதமுங் கொடுந்தொழிலு மன்பின்
கணமுங் குடியிருப்பாக் காட்டு - மிணையாய்த்
துடிக்குஞ் சுழலுஞ் சுருட்டுமென்ப ருள்ளங்
குடிக்குமநு ராகவஞ்சங் கூர்ந்து. (கஉ)

வஞ்சங் கொலைபோர் மதனாகமம் விரகந்
துஞ்சுங் களவு சுகங்கலக - மஞ்சனமென்
செம்மைவெளுப் புக்கறுப்புச் செவ்வரிநீ லம்பெருமை
வெம்மைமதர்ப் புக்கடைக்கண் வேல். (கங)

கண்ணிற்கிணை.

வேல்வாள் கணைவண்டு வேலை விடமமுதஞ்
சேல்பங் கயங்குடங்கை செங்காவி - காலன்
வடுமான் கருவிளையை வண்சகோ தரத்தை
யடுமாங் குழையை யடர்ந்து. (கச)

கொங்கையினியலபு.

அடர்ந்து திரண்டிடங்கொண் டண்ணாந்து விம்மிப்
படர்ந்து சுணங்கு பரந்து - தடங்கொண்
டிணைத்துத் ததும்பி யிறுமாந்து வீங்கிப்
பணைத்துமுகம் பார்க்குமது பார். (கரு)

கொங்கைக் கணிபொருளும், இணையும்.

பார்தண் களபம் படீரம் புழுகுபனி
நீர்குங்கு மஞ்சாந்து நித்திலங்கச் - சாரவடங்
கற்பக வல்லி கரும்புகருங் கண்மாழை
பொற்சிறுபுண் மாலைபொருப் பு. (கசா)

பொருப்பிளநீர் வேண்மகுடம் பொற்குடஞ்செப் பியானை
மருப்புவன சஞ்சக்ர வாகர் - திருக்கலசங்

சோங்கரும்பு பந்து கொலைச்சூது தாளமொக்கு
ணிங்கியிரா தேபுழுகு நெய். (கஎ)

கூந்தலினியல்பும், அணிபொருளும்.

நெய்த்துக் கருகி நெறித்துவிடும் பூமாலை
வைத்துக் கடைசுழன்று வார்ந்தொழுகி - மொய்த்தளிகள்
சூழ்ந்துவடி வம்பலம்பித் துஞ்சுடைத்தா யூட்டுபுகை
வாழ்ந்துதக ரங்கமழு மால். (கஅ)

மாலைகமழு நீர்முல்லை மல்லிகைசெவ் வந்திபிச்சி
யேலம் வகுள மிலைத்தொடைதேன் - சாலநறும்
புன்னைபசும் பாளை பொலிந்து பிடித்தடக்கை
பின்னிவிட்ட கூந்தலெனப் பேசு. (கசு)

கூந்தற்கிணை.

பேசுங் குழலைப் பிறங்கு முகிலென்று
மாசிலா நீல மணியென்றும் - வீசுமற
லென்று மிருளென்று மெழிற்கவரி பாசிக்கொத்
தென்று முவமை யியம்பு. (உ0)

மொழிக்கும், அதரத்திற்கும், பற்குமிணை.

இயம்புமொழி கிள்ளை யிரங்கிசையாழ் வீணை
வயங்கு கருங்குயில்வண் பூவை - தயங்கினிய
பாகு கரும்பமுதம் பாறேன் மதுப்பழமென்
றாகுமத ரம்பவள மாம். (உக)

ஆமே பவளமரக் காம்பன் முருக்கிலவம்
பூமெல் லீதழ்வீழிப் பொற்கனியாந் - தாமமணிக்
குல்லையருந் தொண்டை கொடித்தூ துளைகோப
முல்லை முருந்தெயிறு முத்து. (உஉ)

முகத்திற்கும், கழுத்திற்கும், இடைக்குமிணை.

முத்தார் முளரி முழுமதிய மாந்திலகம்
வைத்துநகை காந்தி மருவுமுக - நத்துடனே

பூகம் வரிக்கழுத்துப் பூங்கொடிமின் வாளிவஞ்சி
மாகந் துடிநூன் மருங்கு. (௨௩)

நுதற்கும், வெயர்வைக்கும், சொற்குமிணை.

மருங்கொசியு மின்னார்தம் வாணுதலை வானத்
தரும்புங் குழவிமதி யாயும் - புரந்தரன்றன்
வில்லெனவு முத்தம் வெயர்வெனவு மேவிரும்பிச்
சொல்லும்பா குங்கரும்புஞ் சொல். (௨௪)

புருவத்திற்கும், மூக்கிற்கும், கபோலத்திற்கும், காதிற்குமிணை.

கரும்புருவம் வெண்பிறையுங் கைச்சிலையு நாசி
யரும்புகுமிழ் சண்பகமெட் பூவாம் - விரும்பியிடுந்
தர்ப்பணங்க போலந் தழைகாது கத்தரிகை
பொற்புவள்ளை யூசல் புகல். (௨௫)

கைக்கும், நகத்திற்கும், வாய்க்கும், நகைக்கும், மெய்க்குமிணை.

புகலுகின்ற செங்காந்தள் புண்டரிகஞ் செங்கை
யுகிருவமை கிள்ளை யொளிர்மூக்காம் - பகர்குமுதஞ்
செய்யவா யொப்பாஞ் சிறந்தநகை வெண்ணிலவாம்
மெய்ம்மாந் தளிரென்ப வே. (௨௬)

தோள், வயிறு, உந்தி, அல்குல், தொடை, முழந்தாள், கணைக்காலிற்குமிணை.

வேயிருதோ ளாலுதர மிக்கவுந்தி நீர்ச்சுழியாஞ்
சேயமணி யாலவட்டந் தேரரவு - தூயவல்குன்
மென்கதலி யூரு விளங்குமுழந் தாளலவ
னன்கணைக்கா றுவ்வரா னுடு. (௨௭)

புறவடிக்கும், உள்ளடிக்கும், குதிக்குமிணை.

நாடும் புறவடியே நன்கமைந்த புத்தகமு
மோடுகின்ற வாமை யுறுப்புமாந் - தோடவிழுங்

கஞ்சமல ருள்ளடியே கந்துகமா குங்குதியே
வஞ்சமறச் சொல்லு மருங்கு. (௨அ)

மகளிர் விளையாட்டிற்குரியன.

மருங்குவளர் பூங்கா மலர்வாவி யூச
லிருந்துமணிச் செய்குன்று தேமா - விரும்பமுத
பானங் கிளிபூவை பந்துகழங் கன்னமயின்
மானமுல்லைப் பந்தர்வளர்ப் பு. (௨௯)

மின்னார்முன் றோன்றுமிசை.

வளர்க்குஞ் சிறுதூவி வண்டறுகாற் றும்பி
யளிக்குங் குலவுளிமி ரூர்ப்புங் - களிக்குஞ்
சுரும்பு மதுகரமுஞ் சூழ்விளரிப் பாட்டு
முருந்தெயிற்று மின்னார்க்கு முன். (௩0)

தூதுக்குரியனவும், பாணர்பெறுவனவும்,

கலித்துறை.

முன்னாகும் பூவை முலையேறு தங்க முடிபுனைக்கப்
பின்னாகு மன்றிற் பெரும்புகழ்ப் பாணன் பெறும்பரிசில்
பொன்னா ரணிகலம் பூமாதுரிமைவெம் போர்க்களமா
றொன்னா ரிடுதிறை வெந்நிடு வார்த முறையிடமே. (௩௧)

ந வ ர ச ம்.

இடமொன்று மைக்கர னீந்தமெய்ப் பாகத் தெழிற் கி
ளையாத், திடமொன் றியவணச் சிங்காரம் வீரஞ் சிரிப்பரு
ளே, யடமின் றியசினங் குச்சையுஞ் சாந்தமு மற்புதமுங்
கடியென்று மொன்பது மாநல் லிரதத்தைக் காட்டுதற்கே.

பஞ்சவாசம், பஞ்சசயனம்.

தற்கோல மேல மிலவங்கம் பாளிதஞ் சாதியங்காய்,
நற்கூறை நாற்ற மயிற்சேணம் பஞ்சணை நற்றுகிலே, விற்

கூறு தூவிதண் மீப்பாய் சயனம் விளங்கு மைந்தாம், பொ
ற்கோட் டலர்முலைப் பூவையன் னூரன்பு போர்த்தவர்க்கே.

எண்வகை மணம்.

கேட்பிர மம்பிர சாபத்தி யத்தொடு கேண்மையுறக்
காட்டிய வாரிடந் தெய்வம் புகழ்பெறு காந்தருவ
நாட்டா சுரமு மிராக்கத நண்ணும்பை சாசமென்றே
சாட்டுத லெண்மண மாகுந் தகையன்புத் தந்திடவே. (௩௪)

முத்து பிறப்பிடம்.

தந்தி வராக மருப்பிப்பி பூகந் தனிக்கதலி
நந்து சலஞ்சல மீன்றலை கொக்கு நளினமின்னார்
கந்தரஞ் சாலி கழைகன்ன லாவின்பல் கட்செவிகா
ரிந்து வுடும்புக ராமுத்த மீனு மிருபதுமே. (௩௫)

செல்வமா திருப்பிடம்,

வெண்பா.

பதுமங் கொடிநகர்மின் பைந்துளவு வில்வங்
கதிர்விளைவு சங்குகட றீபம் - வதுவைமனை
நற்பரிபாற் பாண்டமிவை நான்மலரா ணீங்காது
நிற்பிடநல் லோர்நெஞ்சு மே. (௩௬)

மதன்கணை யெய்யுமியல்பு.

நெஞ்சி லரவிந்த நீள்சூதங் கொங்கையிலே
துஞ்சும் விழியி லசோகமாம் - வஞ்சியர்தன்
சென்னியிலே முல்லை திகழ்நீல மல்குலிலே
யன்னவே யெய்யுமியல் பாம். (௩௭)

வேணகர்க் கடையாளம்.

ஆமே கொடிவள்ளை யம்புயமு நெய்தற்பூ
பூமே சுரும்பு புனலாட்டுக் - காமவே
டென்றலுறு மென்மருது தேராடன் மாடமதி
லன்றுநக ருக்கடையா ளம். (௩௮)

மின்னார் கைத்தொழில்.

அம்பொற் றொடியணிமி னார்தங்கைக் கைந்துதொழில்
செம்பவள மெல்விரலைச் சேர்த்தெண்ண - னம்பெழுதல்
பூசித் திலகிள்ளல் பூத்தொடுத்தல் பண்ணெழில்யாழ்
வாசித்த லென்றுரைசெய் வார். (௩௯)

பெண்களின்பருவம்.

வாரிமணி வெய்யோன் மதிபா ரதம்வள்ளல்
சீரியல றம்வளர்க்குஞ் செய்கைதா - னரிகேள்
பேதை முதலாகப் பேரிளம்பெண் ணீறாக
வீதெழுவர் தம்பருவ மெண். (௪0).

மகளீரான்மலர் மரம்,

கலித்துறை.

எண்மாதவிசண்பகம்பாலைபுன்னையெழிற்படலி
கொண்மாமகிழமராவொடசோகுகுராமுல்லைமின்
பண்பாடனீழற்படனட்டலாடற்பழித்தலுண்ணற்
கண்ணோக்குதையணைத்தற்சிரித்தற்கலர்க்காடுறுமே.(௪௧)

திணையும், திணைக்குரியனவும்.

காடாகுமுல்லைகழிநெய்தலாகுங்கல்லாங்குறிஞ்சி
நாடாமருதநடலைவெம்பாலையிந்நாட்டிற்றெய்வங்
கோடார்கரன்வருணன்குகனிந்திரன்கூறுதுர்க்கை
மாடாயர்மீன்புல்லர்குன்றவர்கானவர்மள்ளருமே. (௪௨)

அட்டபோகம்.

மேவுமெண் போகம் விளம்பில்பெண் ணுடை வியன்கல
ன்பாற், றாவியற் போசனந் தாம்பூலம் வீசு சுகந்தமன்பி,
னுவெழிற் பாட்டலர் மெல்லணை யாமிவை நன்கமைத,
ருவிக் கடவு ளருட்பாழிப் பெற்றவர் சார்விடமே. (௪௩)

சிற்றின்பமும், பேரின்பமும்.

விடமொன்று மைக்கண்ணி வாட்டமுஞ் சோக மிகுவி
ரகுந், தடமென் றொருருவரைச் சாற்றுதல் சிற்றின்பந் தன்
செயலே, படுகின்ற துன்பப் பிறவியும் போக்கெனப் பண்
புடனே, யிடமுன் றுணையெனக் கூறுதல் பேரின்ப மென்
பதுவே. (௪௪)

ஐச்சுவரியம்-௮, உபசாரம்-௧௬, பேறு-௧௬.

வேண்டுநற் சுற்ற மிராசாங்க மக்கள்பொன் மேவுமணி,
யாண்டிடுந் தொண்டுநெல் வாகன மாமிவை யட்டசெல்வங்
காண்டவி சீதல்கை கால்கழு நீரொடு முக்குடிநீ, ராண்ட
ளித் தேபுன லாட்டனல் லாடை யணிதல்பினே. (௪௫)

பின்னுமுந் நாலணித் தேதேய்வை பூசற் பிரசமலர்,தன்
னைப் புனைத னிசியரி தூவற் றரனறைமுன், னென்னிகர்
தீபங்கர்ப் பூர மிடலமு தேந்தல்கொடன், மன்னடைக் கா
ய்மலர் மந்திரத் தர்ச்சித்தன் மாண்பெனலே. (௪௬)

என்னுமிவ் வீரெட் டுபசார மாம்வலி யேரிளமை
நன்மக்க ணோயின்மை வாழ்நாட் புவிமின் னலனுகர்ச்சி
பொன்னறி வூக்க மிகுகல்வி வெற்றி புகழ்பெருமை
தென்முத லீரெட்டுப் பேறுநற் புண்ணியர் நேர்வனவே. ()

அறம் - ௩௨.

வண்ணான்புன் னாவிதன் காதோலை சோலை மடந்தடம்
வெண், சுண்ணம் பறவைப் பிணஞ்சுடற் றாரியஞ் சோற
ளித்தல், கண்ணாடி யாவிற் குரிஞ்சுகல் வாயுறை கண்மருந்
து, தண்ணீர்ப் பந்த றலைக் கெண்ணெய் பெண்போகந் தர
லையவே. (௪௮)

மேதகு மாதுலர்க் குச்சாலை யேறு விடுத்தல்கலை
யோதுவர்க் குண்டி விலங்கிற் குணவோ டுயர்பிணிநோய்க்
கீதன் மருந்து சிறைச்சோ றளித்த லியல்பிறரின்
மாதுயர் காத்தனற் கன்னியர் தாரம் வழங்கலுமே. (சகூ)

கற்றவறுசமை யத்தார்க்குணவு கருதும்விலை
யுற்ற தளித்துயிர் மீட்டல் சிரூருக் குதவனற்பான்
மற்று மகப்பெறு வித்தல் சிறுரை வளர்த்தலெனப்
பெற்ற விவற்றினை யெண்ணான் கறமெனப் பேசுவரே. ()

தசாங்கம்.

வரையாறு நாடு நகரூர்துரக மதகரியே, விரையாரு மாலை
முரசம் பதாகைமெய் யாணையென்னு, முரையார் தசாங்க
த்தி னெவ்வொன்றை நாடி யுறவகுத்தே, தரையாளு மன்
னர் முதலா யெவருக்குஞ் சாற்றுகவே. (ருக)

அட்டமங்கலம்.

சாற்றுங் கவரி நிறைகுடந் தோட்டிமுன் றற்பணமா,மே
ற்றிய தீப முரசம் பதாகை யிணைக்கயலே, நாற்றிசைசூழ்
புவி மீதட்ட மங்கல நன்குழையின், மேற்றிகழ் வேற்றடங்
கட்செய்ய வாய்ப்பைம்பொன் மெய்த்திருவே. (ருஉ)

ஆடவர்ச் சிறப்புவமை.

திருமான் முருக னளகேச னிந்திரன் சேண்முகிலே
பொருமாரன் வீமன் விசயன்மெய்க் கன்னன் புகழ்த்தரும
ன், வருமான சீவகன் மூவேழு வள்ளல் வநசநிதி, தருமா
மணிசங்கந் தேனுவைப் போலவுஞ் சாற்றுவதே. (ருங)

மடவார்ச் சிறப்புவமை.

வதியு மின்னார்தமைப் பேசத் திருவுமை வாணிமதி, ரதி
யையும் பர்ப்பதி வாழுமற் றோரை யரம்பையனா, மதிதரு

மான்பிடி யன்னங் குயில்கிள்ளை மாமயிலைப், பொதியவொ
ப் பார்படை யாவா ரொழின்மதன் போர்செய்யவே. (நச)

சிவன்பெருமை.

போராடு வேளை விழியழ லேவிப் பொடிப்படுத்தி
நேரார் புரத்தை நகையா லெரித்து நிலாவணிந்து
காராழி நஞ்சுண்டு தக்கன்றன் வேள்வி கடிந்தரக்க
ஞேராத் தலைநெரித் தேசண்டன் வீழ வுதைத்தனனே. ()

உதிக்குங் கடவுட் கதிரோன்றன் பல்லை யுறவுதிர்த்து, விதிக்குந் தலையைத் திருகித் தகர்வரும் வெங்கனற்கு,மதிக்குங் கரமறுத் திந்துவைத் தேய்த்துயர் வாணிதுண்டஞ், செதிக்கும் படித்தள்ளி யீமத்துட் டாண்டவஞ் செய்தனனே. (நசா)

தாண்டவஞ் செய்து தழலுருவாகித் தனையிடந்து
நீண்டவ னுக்குந் தெரிவரி தாயள கேசனுக்கு
வேண்டிய சங்க நிதிமுதலாக வியந்தளித்த
காண்டகஞ் சோதி யென்பார்க் கெய்துமேகலை மாதவமே.

மாதவர் வேள்வி புரிந்தே விடுத்த வரியரவு
போதகம் வேங்கை மழுமான் முயலகன் பொங்கனலென்
றோதரும் வெம்பகை வீறழித் தேதன் னுருவமைத்தக்
காதணி சங்கக் குழையான் சரணங் கருதுமினே. (நஅ)

மின்னும் பவளமுஞ் செவ்வானும் வேணிமெய் யூர்தியுடன், றுன்னுங் கொடிவிடை யேந்தல் கபாலந் துடிசுடர் மான், மன்னுங் கொடுங்கதிர்ச் சூலா யுதம்படை மாதவற்கு, முன்னந் திகிரி யளித்தோன் முடித்தது முற்கங்கையே.

கங்கையும் வில்வமு மென்பு மராவுங் கடுக்கையும்வெண்
டிங்களுந் தும்பையு மாரு மெருக்குந் திகழறுகும்
பங்கய னன்னத் துருவாகி நாடிப் பறந்தறியா
வெங்கள் பிரான்பவ ளச்சடை மீதணிந் தேர்பெற்றதே. ()

விநாயகன்பெருமை,

வெண்பா.

தேய்ந்த தினிவளருஞ் செல்வப் புகழுறுமென்
றுய்ந்து மதிபொதியு மச்சடைபோற் - றேய்ந்தநிறச்
செந்துவர்மா மேனியெழிற் செல்வன் கழன்மலரில்
வந்திறைஞ்சு மன்பரொனும் வண்டு. (சுக)

வண்டார் மதப்பிரச வல்விலங்கு கிம்புரிதூண்
டண்டார் புழைச்சிந் தூரத்தடக்கைத் - துண்டக்
கழைமருப்புச் செங்கட் கறையடிவெங் கோபக்
குழைசெவிநால் வாய்க்குஞ் சரம். (சுஉ)

முருகன்பெருமை.

சரவணத்து தித்தாறு தாயர்மகிழ் சண்முகனோர்
குரவனென வீசற்கு மார - னரிகுறவ
ரிந்திரற்கு மாமருக னேந்தயிலோன் மாமயிலோன்
கந்தன்சே வற்றுவசன் காண். (சுங)

காணுஞ் சசிமகளைக் கானவளைக் கைப்பற்றி
நாணவய னிந்திரனன் னுடுறவே - பூணு
முரண்சூர்ச்செற் றக்கடம்பின் மொய்ம்பனடி யார்க்குக்
கருணைபெரு கின்பக் கடல். (சுச)

திருமாலின்பெருமை, நெடில்விருத்தம்.

கடலிற்றுயின்றுங் கடலடைத்துங் கடலைக் கடைந்துங்
கடல்சுவறக், கணையொன் றேவிக் கடற்புவநங் கடந்துஞ்
சரணொன் றலளந்து,—முடலைக் குறைத்தும் புவியிடந்

றுண் டுமிழ்ந்துமுடலைச் சகடுதைத்து, மூரிக் களிறோடி
ணைமருத முனிந்தும் விளவிற் கன்றெறிந்து,—மடலூற்
றெதிர்ந்து பொருங்குருகி னலகை யிடந்துங் கலைகவர்ந்து,
மாயர் குலத்தில் வந்துதித்து மசுரர் கிளையை வேரறுத்து,
மிடலூற் றலகை முலையருந்தி யான்பா லிழுது வெண்ணெ
ய்தயி, ரொடுத்தாங் கருந்திப் பதினாறு யிரவர் குரவை கொ
ண்டானே. [௬௫)

குரவை குனித்து விளையாடிக் குன்று குடையா யெடுத்
தொருகாற், கொண்ட றடுத்து வேயூதிக் கோலிற் றுயின்
று நிரையினமேய்த்,—தரவி னடித்து வருமுல்லை யாயர்த
லைவன் யமுனையினீ, ராடுஞ் சிறிய கருஞ்சிறுக்க னளிக்க
மகவை யந்தணர்க்காய்,—விரைவி னழைக்க யமபுரம்போ
ய் மீண்ட குறிசிற் றிகிரியினால், வெயிலை மறைத்து வலம்
புரிவாய் விட்டு மதமா வெங்கரவாற்,—பரவி யழைக்க வந்
தருளிப் பார்த்தன் றனக்குத் தேர்கடவிப், பரிந்து போற்
றத் துகிலிழந்த பாஞ்சா லிக்கு மளித்தானே. (௬௬)

அளிக்குஞ் சிறுசே லுருவெடுத்து மரிய மறையைமுன்
கொணர்ந்து, மாமை யுருக்கொண் டடைகிடந்து மாதிவ
ராக வுருவெடுத்துங்,—களித்துத் தூணின் மடங்கலுருக்
காட்டிக் கநக னுடற் பிளந்துங், கடும்போர் வலிய மாவ
லியைக் காலி னடக்கிப் புவிகவர்ந்தும்,—வளிக்குந் தொ
லையா முதுமதுகை வாணன் புயமா யிரமறுத்தும், வஞ்சக்
கஞ்ச னுடல் செகுத்தும் வனம்போ யரசு துறந்திருந்து
ங்,—குளிக்குஞ் சரத்தாற் றாடகையைக் கொன்று மிகல்
வா லியைக்கடிந்துங், கொடிய கவந்தன் புயந்துணித்தக்
கொண்டனமுளங் குடிதங்கும். (௬௭)

முடுகுவிருத்தம்.

தங்குந் திருமறு மார்பன யோத்தித் தலைவன் பலவிம
ன், றடவட மதுரைத் திருநக ராளன் றனைமகள் சாநகித
ன்,—கொங்கைத் துணைவன் றசரத ராச குமாரன் வசுதே
வன், குலம்வரு முதல்வ னந்தன் மைந்தன் கோதையசோ
தையிளஞ்.—சிங்கங் கோசலை செல்வன் றேவகி சிறுவன்
சனகையர்கோன், றெய்வப் புதுமண வாளன் பஞ்சவர்
செல்வச் சிறுதூதன்,—பொங்குங் கடலிடை யறிதுயில்
கூரும் புருடன் சங்குசரம், பொருதண் டாழிவில் வாளுட
னேந்தும் புனிதனை நினைவீரே. (௬௮)

வெண்பா.

வீறுங் கொடியும் வியனூர் தியுங்கருடன்
கூறுமெழுத் தெட்டுடையான் கோபியர்மா-றேறுகின்ற
மாயவன் பின்னைசத்ய வாமை யுருக்குமணி
நேயன் றிருத்தா ளினை.

பிரமன் பெருமை.

நினைக்கிலய னேறு நெடுங்கொடியு மன்ன
நனைக்கமலந் தாரிருப்பா நாட்டுந் – தனிப்படையே
தண்டமுன்னூ லாரந் தவளமலர் வாணியவ
னெண்டொடியென் றுள்ளத் துணர். (௭0)

இந்நூன்முறை.

உணரும் படியே யுரைத்தவற்றை யெல்லா
மிணர்மென் றொடையா மியல்பாற் - றுணையெழுத்தாற்
சொல்லாயச் சொல்லின் றொகுதி தனைத்தொடுக்க
வல்லார்க் கணிபெறலா மால். (௭௧)

முற்றிற்று.

பழய பிரதிகளுக்குள்ளே சிலவற்றுள் ௨௪ - பாடல்களும் சிலவற்றுள் ௭௧ - பாடல்களும் இருக்கிறபடியால் அவ் வேறுபாடு தோன்ற நடுவே கீற்றுவைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

சுத்தப்பதிப்பு புத்தகவிளம்பரம்.

இதனால் சகலருக்குந்தெரிவிப்ப தியாதெனில்:—எமது அச்சியந்திரசாலையில் இதனடியிற்கண்ட புத்தகங்கள் வித்வான்களால் பிழைபறச்சீர்திருத்தி நல்ல காகிதங்களில் அச்சிட்டிருப்பதால் வேண்டியவர்கள் அடியிற்கண்ட விலாசத்திற்கு எழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

தமிழ்ப்பேரகராதியில் அநேக நூதனமாய்ச் சொற்கள்சேர்த்து புதிதாயச்சிட்ட புத்தகம் 1-க்கு	3	8	0
திருவிளையாடல் வசனம் கிளோஸ்	1	8	0
ஷை ரப்பு	1	4	0
பெரியபுராணம் வசனம் கிளோஸ்	1	8	0
ஷை ரப்பு	1	4	0
இராமாயணச்செய்யுள் அரும்பதங்களுக்கு உரையுடன் வால்யம் 2	6	0	0
சிதம்பரம் இராமலிங்கசுவாமிகள்திருவருட்பா 6 - திருமுறையும்	3	0	0
மூவர் தேவாரம் பண்முறை	3	4	0
சூடாமணிநிகண்டு 12-தொகுதியும் ஒருகட்டடம்	1	4	0
விநாயகர்தோத்திரப் பிரபந்தத்திரட்டு திக்கு	0	10	0
ஷை தின்	0	8	0
ஸ்ரீராமர் அஸ்வமேதயாகம் லெத்தகிராப்படத்துடன்	1	0	0
11 - 12 நிகண்டு	0	8	0
நாநாசீவவாதக்கட்டளை	0	1	0
பரமானந்ததீபம்	0	1	0
திருக்கருவைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி	0	1	0
உபமானசங்கிரகமும் இரத்தினச்சுருக்கமும்	0	1	0
பஞ்சாக்ஷர பதிபசுபாசவிளக்கம்	0	1	0
ஆறெழுத்தந்தாதி	0	1	0
திருக்கருவைவெண்பாவந்தாதி	0	1	0

இப்படிக்கு

பி. வே. நமசிவாயமுதலியார்.

நிரஞ்சனவிலாசம் பிரஸ்.

சென்னை - சூளை - அவதானம்பாப்பையர் ரோட். நெ. 88